

安田学園

「今日一日のこと」



2013年選抜出場の伝統校 巨人・阿部慎之助監督の母校

安田学園が大切にしているのは「今日一日のこと」だ。創設者・安田善次郎翁の言葉で、学校の指針として継承されている。グラウンドで練習に励む。選手たちは、最寄りの新鎌ヶ谷駅からグラウンドまで約2キロの距離をウォーミングアップ代わりに駆けていく。その光景は「鎌ダッシュ」と呼ばれている。汗をぬぐう選手たちを迎えるのは、スコアボードに貼られた「今日一日のこと」という言葉。すべては掲示されていないが、学校の教えるため選手たちは復唱できるほどに心に刻まれている。人として正しい道を照らすと共に、「命を喜び、家業(勉強)を大切につとめること」

今日一日の事(安田学園創設者 安田善次郎翁)

1. 今日一日 親・先生・身の回りの人たちの恩を忘れず、不平不満を言わないこと
1. 今日一日 決して腹を立てないこと
1. 今日一日 嘘をつかず、無理な願いごとをしないこと
1. 今日一日 人の悪口を言わず、自分の自慢話をしないこと
1. 今日一日 存命を喜び、家業(勉強)を大切につとめること

■「今日一日のこと」から学ぶ
安田学園は、千葉県鎌ヶ谷市の専用グラウンドで練習に励む。選手たちは、最寄りの新鎌ヶ谷駅からグラウンドまで約2キロの距離をウォーミングアップ代わりに駆けていく。その光景は「鎌ダッシュ」と呼ばれている。汗をぬぐう選手たちを迎えるのは、スコアボードに貼られた「今日一日のこと」という言葉。すべては掲示されていないが、学校の教えるため選手たちは復唱できるほどに心に刻まれている。人として正しい道を照らすと共に、「命を喜び、家業(勉強)を大切につとめること」

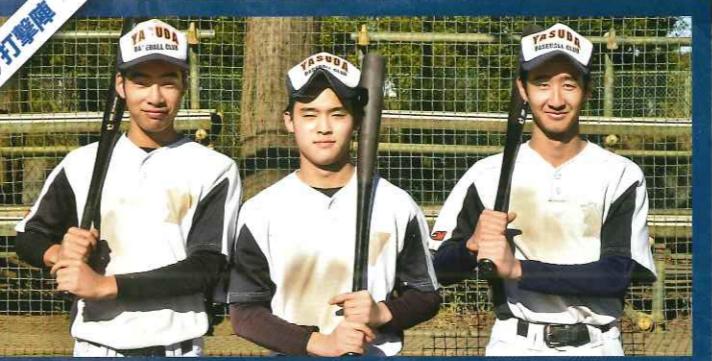
となっている。選手たちは、野球ができることに感謝し、その時間を大切にしている。

■阿部慎之助を輩出した伝統校

阿部慎之助(巨人監督)を輩出した伝統校で、2012年秋決勝で早稲田実に勝利して都大会制覇。翌年春の選抜に出場し甲子園初出場を成し遂げている。あれから10年、進学実績が高まったことなどによって2度目の甲子園出場は果たせていないが、會田勇気監督、渋谷大輔監督(安田学園OB)ら若い指導者のもと練習に打ち込んでいる。昨夏は4回戦まで勝ち上がったが日大豊山に惜敗。新チームで迎えた昨秋は2回戦で日大鶴ヶ丘に0対16で完敗した。今季のチームは、平川蒼也(2年=外野手)、河田佑真(2年=外野手)、齋藤輝(2年=内野手)の野手陣と、田畠暁哉(2年)、稻葉颯来(1年)の投手陣が軸となる。

■キャプテンシーあふれる1年生主将

現在のチームをまとめるのは、1年生の大型



打撃陣
平川蒼也(2年=中堅手) 河田佑真(2年=右翼手) 齋藤輝(2年=遊撃手)
平川蒼也が巧打と守備でチームを支え、河田佑真是3番打者として得点に絡む。ショートストップー齋藤輝は攻守にセンスみなぎるプレーで屋台骨を形成する



Wエース
田畠暁哉(2年) 稲葉颯来(1年)
安定感を誇る技術派右腕の田畠暁哉と、粘り強いピッチングをみせる軟投派サスボー稻葉颯来。今季の安田学園は、右と左のダブルエースで勝ち上がっていく

打者・増田光太朗主将(内野手)。昨夏から主砲としてレギュラー出場した増田主将が、2年生の力を借りながら牽引している。増田主将は「今年のチームは個人の能力が高いので、それをチームとしての形にしていく必要がある。秋2回戦で大敗した悔しさを忘れずに高いレベルを目指していく。1日を大事にして、春・夏に勝ち切るチームになっていく」と話す。選手たちは日々、自分自身と向き合い、己の力を伸ばす。成長の先に勝利がある。

主将のチーム分析

増田光太朗 主将
(1年=一塁手)

『今日一日』を大切にしていく

「選手一人ひとりの意識が高く、一丸となって戦うことのできるチームです。守備からリズムをつくる攻撃につなげていく戦いが特長。春、夏は機動力を活かした攻撃をみせていきたいと思います。『今日一日』を大切にして悔いのない時間を過ごしていくたいと思います」



安田学園高校

【住所】東京都墨田区横網2-2-25
【創立】1923年 【甲子園歴】春1回
1923年に東京保善商業学校として開校。安田学園も併設する。もともとは男子校だったが、2014年に男女共学となった。野球部は2012年秋に都大会を制し、翌2013年選抜大会で甲子園初出場。野球部OBに阿部慎之助(巨人監督)。



安田学園・會田勇気監督

伝統にふさわしいチームになる

「安田学園の伝統にふさわしい行動を取ることが大前提で、学校から応援されるチームにならなければいけない。大切なことは『今日一日』。1日の積み重ねが夏につながっていくと考えています。スター選手はないので組織力を活かして部員全員で戦っていきます」